

مردوزاليس كرناجان بيدو وزى كافئان م

وال ابل ك عرض كو بحى وت كروتيا مع - اس كف يھے

کوئی ایل کرتے ہوئے تام محموں ہونے تی ہے

مين اسوفت ايك موتي بات كهني طا تنابون كداكراب

اور آب یہ ام محسوس کرتے ہیں کراب جی الحم سرت

حسورك رسم الخطين - صحابي ع موعود علياللام

مالات کی آیم زین خدمات برایام و سے ریا ہے۔ اور

بے تک یہ فرمت ایس کے جواس قابل ہیں کراہے

تظرانداز كرويا جائے - فدكب ان كام ضرمات اور

اعترافات کے مقابل میں

سے موعود علیہ السلام - کمنوبات سے موعود علیہ السلام

igitized by Khilafat Library Rabwah

بيديد احدماحي مونوى فاعنل أفريش ترنينالكي كورون في زيدت بن عاص عدمات را بام وى بى -بى

رطبقين محوس بياكي ہے ۔ ذبل كافرنيد بارك ووست خاب الناد كانورى كاسميد- آب رادها سوامى مت كيرومندوين -اور أجل فادمان كم طقرك أرواور فانوكو بين برزاميدا تد مرحم کاوفات پر بے اختیارہ مرتبہ موزون ہوگیا۔ جے جن کر ب

المهادا المادات المادفت سيد جرد فی کریں ساتھ کیک بخت سے تنهاری مرک نے الے الے الروں بریا كى كويونا چەسى دن كا آه ويم وخيال لَا فَيْ يَكِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وه كون مخفى منفاحيس كانه منا نو آه جبيب امركا تيرى ركفتا سختا ول بن جاه عزيب تورس كا أنكوكا " اومرك واك" "ارا كفا کئی ہزار دوسفتوں میں میں سے وارا تفا وه جاه عمي يو دوما مؤاجهان س عربر سعری مانند شاویان میں ہے صبحی جو دور وین از کیا ده مثل بنگ نه بچرانسی اون نیری ففن کا نبتک تو مان بوج کے کبوں متناح کا ج مجبولا سے سنجل! كرم في مولا ازيم اولا ي نه چوران سے علی آد! میرزا ارس ستم کی ہوگی ونیا میں اوستار! حب

ان كى ان خدمات كى وج سے ان كى فرشى اور سے نے كوئيات احرام لی نکاه سے دیکھتاہوں۔اللہ نکا لے نے ان کو كالشقيم جورى مسيد كوز وند ونديد عطا وايا . حي كانام حصرت امرالونين اليه الله في المحمد المحد الله وكل مي انوس عدمن ناجرت اس رن اكرز و ع نے کرد یا ہوں۔ گراس کی اٹاعت ای تو فی کردیا ہوں ہے

انتهائی ری وعم سے بن اس جرکو شائع کر رہا ہوں۔ لرمير عيون عماني بن واؤد احدسا حب عرفاني مير كائن كارك وارتكل كالبوعا بجرور المحاكة عرفان ين شاك كا من - اور جو ١١ و المركبية كور وو مفته بوقت اليا يب ون بدا بواتفا - ٢٤ طورى مسلم كو بونت ٨ بي صبح فت موليا - اناللته وأما البدراحيون -اس طرح يه جول عرف ديدها فالد زنده روك ظائدان عرفاني كوممرورالوفت باكرسم سے رحصت بؤا۔ يه بي عربي مرم كى فا وى كتين مال كذرك

ك بديد الوا تفا- اس لنه اس كى بدائش بطى مسرت كا اللهار ملوا - مرخد انعا ك كى مشيت مجد اورسی اراوے کے کرونیا میں لائی تھی۔ اس لئے اس كوائي جائے ير مدم ہونا الك فدر في امر فقا-مين ان يمام الجاب سے جو صون عرفانی ليم سے عن کرے بی ے ور فوات کر تا ہوں۔ کہ وہ ورد دل سے وعافر فاویں کہ اللہ تنا نے اپنے صل عوير كوم كو زنده رمين والى اور بطيعن اور صلي والى اولا وعطاونا ہے۔ آئین

من اوره مولوی عبدالویاب مناصبی کانگاح معاصراده مولوی عبدالویاب مناصبی کانگاح حزت ظيفة السيح اول رضى الله نتالى عنه كى ذات كرامى سيم را حدى كوج تعلق عقيدت سي وواياس كراس ظاندان مي جيد كوني تقريب بيدا بو توجاءت كسيازاداى ين عطرف اور قدر ف و ف يد فاق

مجود المسمدعرفاني

جانج به جربی باین مرت سیدهی جانگی كرأب كے دور سے صاحرا و سے مولوی عبدالو باسا عرفاظ مرم جورى مسرا كوليد كالدعوص ت اميرالموسين تعليفة السحالى ابده التدنيص العزيدم مبارك مين . مباسيقتى فننل الرفين صاحب كى ماجزادى سے ویر ہرار ہم یہ برصا۔ اس مارك تفريب برمم خاندان حفرت ظيفة المستح

اول كي عام ازاد- اور طائدان مفي فعل ارحن صاحب كوميارك ومين كرت إن -كدان تناك اس تعلق كوم

一点 الحكوكا وفي بقايات توودادا فرط ويجيا اوراگر لیے کے ذر تفایا نہیں نواسوار کا بیکی خده ادان کر نرمرت ا جار کوفینی مدو دیجئے۔ ما معزت اميرالمونين اليده الذيفره المورير كي أس ارتادی جوصورتے ا جارات کو زندہ رکھنے کے ك الازطرير فرايا تعيل كرويخ!

اوراد آب يه دونون کام بنن کر عقد دور فريدى فالم ··· 5 & 318 dis - 2 4 ib, vi استام ورحم خريداران سے كنوا و يك _ کیونکہ موس نہ اپنا مال منائع کرتا ہے اور ازکسی کا الناجائز طورير وصول كرتاسي.

جوراه كيابندوناس اس كواختيار وناس - كيونك اخبار الحكم كى زندكى اور بنارك ور ناسك كف يدالك نهابت مزودی چزیے۔ دمخدواحدع فاقی ----

الانتاكي الانتاكي وعام كمده لوومسودكو بعى عردے اور فاوم دین باکے ۔ کین میں اس بھے کی سیدائش المحید فعام عوث مل کوجودود دادای اورانی البه مخترم کوهی مارکه ولیش کرتا بول-

ورواست

طابعتى فن الحن ما من جهار الالالالاك الدنامور طبيب اورصرت ظيفه اول ك داماد اورهزت عموعوديك صحابی مونے کا فیز رکھتے ہیں - 44رخوری کو کا بح کا حملہ مؤا اگرچ اب ان کی طبیعت پہلے سے اچھی ہے۔ گرکائل وکمل صحت

جاب مولوى عليم بابالليان صاحب الايان

قرأة الفاتحة خلفت الامام وأق الفاتحة خلفت الامام وأق الفاتحة على والت مجد العراي م زمیر صرب سے موعود علیدالسلام نے دعو نے سے على مى البس مولوى عبد الريد ضاحب ونياكرى كے

یاس میسیا - اور فرایا که ان سے یو جھو کہ

فالخرطف الامم برصف كيمنطق كالميتين جرزایا که وه بری کیس کے کہ فاکر پر سے بینر تازيس بونى- توبوهيا كريج صى بي

اولیارلیول سونے۔ وه مجنة بن كوين صنورك ارفاوير وناكري اوران سے بیرسوال کیا۔ تو ابنوں کے بی کیا۔ کو ہاں فا كارك بير نماز جائد بيس ورووس موال كا كي جاب ز دے کے۔

برصنور کا ای زاندی کام سے - جگرصنورکو یہ وہم و کمان بی مز مقا - کروه ما مورس النز سوے والے ہی -مراس زمانه می صنور کو به خیال رتبایت - که لوگول کو بعت سے نکال رہے ست پر فائم کیا جائے۔ اور ال طرح اصلاح على ولما كرك عفي

مری بهای زیاری فاجرعبالترماص براء علص دوست تع النول ایک دفیر تخصیصت کی کرتم کو مولولوں سے ملنے کا ہروفت عال رہا ہے۔ کرنم کوان مولوں کے حال وقال اور جال واعمال كاعلم تيني-ان كى فالنت يه ہے كر اكر كھانا كو توفيل ميں مقالي سے ميے تكا لو توكيدور رومال ہے۔ دین 8 کام بیش آئے تو محال ہے۔ الي مولولول كو جيورو- رور قاديان كى طرف منه مورو . قاديان مي خاندان معليدي حكيم ميرز اعلام مرصى كماجرا وسيس وولوجالي الكافلانظ کاطرف دیدارج عے کے اس کی نظر ہوں متی -ہر نسب وللت كالتب أب كياس بي - قرأن وكم في ولاون بن التراوفات منفول رسي بين- ان كى فديت میں طور ہور ویجیس کر لیے لوز علی لوز انسان ہی ان کے اس زیا نے ہیں فرا دوانہ ہوگیا - اور کس

بخاني خوالمعدان بوكيا _ توت يك انب لك رسيد اود كوك مل كول ميوسے وار ورخت برتو بھو - لوں ہو بول حنور کی زیادت سے تریت می رضد الا تکری الایا - کر

معنورے اس وفت ایمی کونی وعوے ہیں فراما مقا- واح تحرعد الأصاحب سے يہ بى كها مخاركر رمول التد صلى الترعليه وللم في يح موعود عليدانسام كي آمد كي علامات بيان فرائي اي - ووب

تان ہیں یا کے یا ہے۔ فاومان الوقت جيونا ما كاؤن مقا- كال سے حنوب توايك بازار مفا - اور وه عي مفتدا تفا - ماست مسجد کے منار نظر آئے میرے ول کے کہا کہ ماں 2562 - 020 020 014 6 50 - Ca سجدين داكل سؤا- حسنور وبي تشريف فرما سقف - اور آب کے ماقدیاں مان محرمامیم وم معیس العومن كى كرحفزت مجوب بحاتى سے صفى رسانى ماس ری ہے۔ میاں جان چی ماحیہ کے اعارہ کیا كريس عادف رياني بي - - حضور سے السام عليم كيدما في اور حوز سے ايل مولى رہى -مرے باس ایک کنا بھی جس کانام عنا نظام اللہ و تعريرالحق حي ريمن سوياس على راحاف كي موري تمن سيس - صنور ال وه كتاب في سع لى - اور اس يامانوع يو- بلونك بالصفد مي - اور فليك وقت وين مازا واكى- اور يجرمطالعين مشول سوكة اوراسی طرح مطالع فرانے رہے سے کہ عشارے سكوفتناك اسك صم كرويا - بعرفها

كرملماركا عجيب مال بعديات سعات 三日上 沙人 一点 一点 一点 بن بسایا ہے ان وسیا تھا ہے ہیں بن - اورنه بن على ي لاكين -

عنادك دور ورنگ صور سي سي ال تزنينت بهوش رويا - في يه معلوم زيوا كرصنور اور بان مان محر ما حب كس دفت و في الله いりつりいる

ایک وفتر ایک اندهری لات می کترین تعیالی ک بواتفا - وال كالحدس من في اور واج عدادة صاحب تعنا كى ناز باصى - ناز ك بعد حب م بالرفط قرامان كراك كارك سارك المراكة الماراك المارية المارية المارية المارية موسود ویار بارش کام ح کرکے ہے۔ کروہ زین بر ہیں بڑے گے۔ بہ کوئی قدری مان تھا۔جب ہم کروں میں واپس آئے تو دیکھا کم ہرانان کا دھیان أمان كى طرف بى تفا-ادرسد جران تھے-ادر بركتے مع كرية لوفي ريمان بحان كانتان مع - جرمارى نظروں میں عیاں اور عقلوں سے نہاں ہے۔

روشن سادول كاظهور

يرفيان برفعيد اوردسم س اس دات طهورس آيا۔ اس دفت تواس كى عقده كا فى نرسونى - كرىيدس طوم بواكريه وسي داستار كات عى عبد حوت على موعود عبدالسلام امورس التركم فام يوفائز بوك

احارست لي بليع

خدام عبالته صاحب جن كا ذكر ساتم روابت من اجلے ہے لے جے سے بیان کیا۔ اور یہ واقع سادوں والى دات سے بیلے كارے كرايك وفر حزن على مود عليرال المام نے مجھے قصر دنيا مكرس مولوى عبدالحرور ساحب كياس مجيا- اورحب ذيل موال كاجواب

طلب زایار. مان کے تجاری عام لوگ مان می بیرار بیم الخراكار وعام تحرين - اس في كوفي

- U.W. 2 5. in تومولوی عبالحزینصاحب عواب ویاکه بال اللهمانت السلام الى آخرة يرصانت م اس رانوں نے او جھا کے اور افا سے المع والرافع المع مولاى ما حب المعالمة وعزوتت كريو تال في تزوع كى قوليس سيناب مريوا- توانون في كاكرا موسى كريم الافت المنظمارة ري - كروع تداخار وعا

-4121

خطو كنابت كرتے وقت

جط أبر كالواله وي -

اسی وفات میری جامیدا د منقوله تصورت چه عدد چرایان طلانی خینی ایک موانسی رویے - اور ایک عدوانگوسی طلافی فینی جورو ہے۔ اور ایک نبداطلافی فیشی سات روسے رہنی کل جائیدا ومتولہ ایک سوترانوسی رو بياسي - اور جا كيا وعير مقوله تعبورت جو عماؤن زرعى الاحنى واضح موضى ما جيوره و تحييل وصلى كوروايبيوند، جتی انداز ا وو سویا بود وو سوروییہ ہے۔ دوراس کے علاوہ اس وفت بری کوی جانیدادہیں ہے۔ البتہ مجے حصرت والدمام ، تحرم کی طوت سے عالے رو ہے ما ہوار مطور جیب طبق ہیں۔ سومین اپنی طابداو سقوله كالك للي ولي اور طائدا وعيمنقوله كالم ووسم صم كى بنى صدر المن احديد وصيت كرنى بوب - اون ید بھی وصیت کرتی موں کراپئی ماہوار آمد کا فیصد دہم ، صدر الجن کو اواکرتی رہوں کی ریز بری وفات بر ج بي جا ميدا و علاود جاميدا د مندرم بالاك ميرى مليت تابت مو-اس كي بي به حدى مدرائين احمديد الاسة :- الازارت ديكم تفرقود و يا عرمفوله - كواه ت در ورا بغير الدين محود احت د وليفايها مالك بوكى - خواه وه ما ميداد منقوله بويا عير منقوله-

Digitized by Khilafat Library Rabwah اخار الحكمة كادمال يجايل فالمان فاليان فالمان ایام تیام ہوشیار بورس لادم لی دحر سے ایک ماحد موا -الى باقدى وم سے كتاب " المي آدية" علم وجود مي آل اس تن بى طباعت كاجب والى آيا . توج مشكان بيس أنين وه صنف رك سجن خلوط سي معلوم بوكيس كي-صنور تخري طاعت كى وتواريال "رماله يجينيان اب يرتوف ع كرمالك طبع اجرت ما المنظ الكتاب مرلابورس وريافت كيا توسطوم ميدا كراج ت المع ويسي رويد عدر المادي كوفى أتظام در تفاراس لف صنور كوبار با ابنى كمابول كى طباعت حزن يح موعود عليم اللام كوفرانها في أس بات قائم مورسطين اس عكد آجائ كا . باكونى اورسطين لانا زبائے کی بدایت کے لئے امور فرایا۔ چونکہ آپ کا كينے امرتريال بور جان بوت تھا۔ اور برووں كايبوں ك 125 110 mil کام بہت علی مقا - اور آپ کی آواز کو دنیا کے صحابهم المعنون ي موعود عليالهام كي خطوط كرنو رمين آرية امرت رس طبع بوني تروع فوكى -كولؤن من بينجا فا عزودى تفا- اس كفراس نے كرائيس المعاور كل بين آكي - كراس داد كاطريق ا بيد مفل سے الي دائيں بداكر وي كرص صن نشى ظفر احمد صاحب كيور تعلوى كے افكار كان واشاعت بين مهوتين بيد البوليس طباعت يه من كه عندون كو كالله و بالله با اور خالات کو ایک بگریں بھے ہو کے ہوے تفا-ايما كلاكر معن افغات وراهجتي سے اتھا يا علي يادودسب جكر عيلايا واسك- بنامجدان دامون توكا غذ بهِ عَلَى عَنَا مَقًا - اوران يليه كا غذول بر ين سيرس سيريلي راه جائز وافاعت كے لئے بخو كونو هر و الكرات ديدين وين ع کھولی گئی وہ مطبع کی ایجاد تھی۔ جو آب کے دور مددن عان ميك كاغلال طباعت كا دماز سے تھوڑا عرصدقبل ہی دنیا ہیں را مج ہوتی ج الام يوبان- اور يوسيان كوختك رت يلك كاغذ و ا در ال - من المراب من من المراب من المراب من المراب من المراب كى دن كىيول يرطقة دا كرت تقى - جنائي الكاب الكي اليي ين معوث مو ك 11/05 - 11/2 1 - 1/2 65 10 1/2 60 1/2 न्ष्येष रेर र ते प्र अव वरं न निर्मा न حصنورت اس مشكلات كا ذكران الفاظين ولما وادى غيرذى درع كى عى رحسنور خودائى زيان " در الرئيس اريد دستان بارك ك اخرتك ين بولي عانمان ما كالرب فاديال كدم المناس الماء مرف دربانی حرج به واقع مولی ا کرائدت سے درتیں ہوری میں جھے ہو کے الك اليى كمنام يى يى جوان نه آمدورفت ك ور تے دیے کے بیافی ہوتھیں۔ ۱۹۹۵ اور 一起できるかけらしい وماكل تھے اور زخربدو و وخت كاكو فى سارتفا اس زا میں طباعت کی ان مشکلات ہیں سے Mely wells in would آلات طبع كا بها مؤنا محال متا- ادح عزورت عى كذرت كيم بيم عرصتك دفر يون ك ياس كرهنوز ك فيالات دنيايد دا مع بول- فيا بخ كابى امروز فرواكے وعدوں ير رسى مفیل فیا کھ of Joseph - with Justice العزمن كلي صور كوام راورلا مورط فايرتا صنور زا سين مر موای مگرسے ۱۷ المانی کی مذمتی تفاداس زا كي بدائده انان طرق مواصلات كاتانيان ويمه كرغانيا امرفسر لا بوركى آمدورفت معجى طيل كى - جن فيدى بورسى ميد يرف كوآمان فيال كرا كاركين مي اس كيفوركو رتا بول كره م الزيك اليك ما من المالي ما المراقع ما المراقية ما بين المستان و المراق اع سے بھاس سال فیل کی طوف بھیر کا جا تیا ہوں۔ ان مكتوبات كى عبارتوں سے معلوم موجا كے كاكد ك بنا في تعنيف كا كام توصفور في عندونون مي مم ایک الیری بنی میں جاں مواری کا کوئی خاص انتظام نہیں ۔ ایک الی را ک پرجاں فید مل طینے كرديا تفا ـ كرطباعت كالام ايريل سے ياكر إخر والاانان سی کے النے کی وج سے ایک التمينك ين منوا-كويا و ماه كى محنت سے يه كام بايمل انسان معلوم ہو نے لکتا ہے۔ پنجاب کی کرمیوں کی لومیں اصلاح کے لئے کئی کئی دوز تیام کر نامیر تا مخاریاں بھی یاد كوبنجا اوراس ٢٠١٠ ك فنت كے علاوہ اخراطات كا اندازه اس سروكان مع الصفور الك ظامل كري زلاسيان جلنے والی وصوب کی تندت - ریل کا وجودنگ نداندو۔ رسے کہ اس زاندیں نیجا ب می لیشو و عیدی استال نام فاضیں ان طلات من اگرایک ان کو بار بار لما مورک ایر سے مر آکورورومین منا وه سب رساله روسیاریا ضخر بولیا یا بلکہ لکر لائ کے وہی برنس اور جیا گی کے لئے از حدث کار تو تو تواسے كن مشكلام سے كذرا يون بولا -متين . آج ابن شكات كالك نظاره الإ كم ما عافظ ين اميد كرتا يول كرسوزة رئين كرام اينے تقور مين كالوشن رة بن مريث الما كالموات الما كالماعت ال تكان كي وج مع محتور فاديان من مطبع مكوايال ال ملاديدور الم كاندازه كرس كر و منوز كورتان تع اور ابلے سلے کے لائے اور کے جانے کا فتی عی الام بين ختى متداكى عبلائى كے لئے كرنے بڑے۔ شال کے طور پر تاب رمع العم رميد كاند كرة كرتا ہوں۔ د فياري الله اور معض و خديرس والي قاويان كامتكات 一色三月のかり出一日の اوالل المستري أي موشيار بورنشر نعين في محفور كافيام بينكروس دنا في عاديان كي كيام بيني طباعت كا سے مہمالی صاحب رئیس ہوتیار ہور کے سکان ہوا (2018)



اس ولحیب موضوع پرمیرے فرحم لالکم ویدماحب ایڈ میر ا جاریاں کے ایک مطبعت ایڈ برا ا جاریاں نے ایک لطبعت مصنون اسینے می رہ بیت ہاری کی اس کے کا کون کے نائے کر کے قابی مرت ماس کرتا ہوں دامڈ بیل احدی جا عت کی برگرمیوں کا میں نے جو فی بیرہ فریباتین جفت ہوئے قا بیان کے واپسی پرمیں نے " بارس" کے کا کموں میں اعلان کیا تھا ۔ کہ تا ویان میں احدی جا عت کی برگرمیوں کا میں نے جو فی ایک خود ایک فیصل معنون کو ممل بنا نے کیا ہے وہ ایک فیصل معنون کی صورت میں میاری ہے کا لموں میں نائے کروں گا ۔ تا کہ غیرا جدیوں کی معلومات اور واقعیت میں اصا و ہو بعدن کو کمل بنا نے کے لیے میں جند تھا ور یہ ہوگا ۔ جن کے بلک نبود تے ہیں کچھ ویر بوکئی ۔ نیز میرے لا بورسے باہر دہنے کے باعث معنون تیار د بولما جس کے لئے ان کا طریق سے سے درت واو میں کی دی می می کون کے بغیر میں نے اپنے تا ٹران کو فایت میں کہ دو ایک اور بی ایک دو ایک اور کی دو ایک دو ایک

جن کاوسوں سے والمیر کورکوا حدیوں اور کانکرسی عِبْراحدلوں کے لئے قریباً دو درجن کرسیاں رعمی ہوتی تعین ادر سرى نشست كا بحاسى عدا تطام سا- طب كافك دروازه طقوں میں کافی سے زیادہ تہرت اور ہر دلم و بزی عاصل يرين رئي نے جوال عاص بات انو ف کی وہ سے تھی کرمدر مونى ہے۔طب كا ميں تھے يہ ديكم كر حيرانى مونى - ك وروازه سے کوئی سے کوئی سے معن واہ دہ احداد ل یا عبر احدادل والنيرون كو مواسي مقرره تفامات يرطوع ره كرداوى رینے کے کوئی مماک دوریا ہے بکاریس کی رائی ۔ میں تنتی سی بڑی ہوزائیں کا مالک کیوں نہ سوناظم طبہ کا ہے اج زنت نامد كے بنير طبه كاه بن وافل ندمو سكنا تخاصفے كه كيونكم طاعزين طبه ا بني آب بي بنايت مروكون ك التي ابن الى عديد على عديد الله والمعالم عبد كاد سطفرالته فالفاحب ايس دى افتدار احدى كوهبى ضبطك باندى كون يوس عرب الخداجان المالى كالمالى كالمالى میں اسفدر سکوت طاری مقا - کہ کوئی اونجی آفاد سے انتظام را با ا جن جائے ذریعہ مجھے ملسر کا ہیں واکل مانس میں لا کے رہا تھا - طوری کے حری یہ طالت تی سونے کی اجازت کی اس کی غارت صب ویل تھی:۔ كرائي مودويه سے كريات كے و كاك " خاب لادكم حيدما حب ايد سر سايرس كويسي طيهاه وك بندال ميں فاموش كے ما تقبيعے رہے - اور であっていらにこのからでき اس وقت كونى بحق عص عليدكاه سعد الله كرندكي رجب ناطم طبه كاه نظارت دعوت و مانع قادمان مك كمنظين كى موف سے طب برط سن ندكر دماكا --طفاعدال من عليس مراد كافيح ستورات کے لئے ایک الگ ملیہ کاہ نیانی کئی سی جے وروں کے جانے کا وروں کے ایک کا وروں کے فاديان مي كف اور طائد والتبيل كار يون اوريس ذريعيمي كردياكياتها - تاكر الكسبى وقت مي فوانين مي اور تصبہ کو جائے والی بوک برزارابن کی ہائی سے ب تقريرون سيراتنفاده كركيبي. وممرى دى كى يدواه الداره لكانا كي لن من الرحارك ماعث فادمان لوخاص ذكرت يوك ما مين ال عرف الديمول كراون رون نصيب سونى سے عبد كاه الك وسى ميان مي تحر ك كني متى - بندال كے اور كوئى سائيان مذ كا كروا كرد بعصر سے بی نے دیکھاجان اور اور سے دیہانی تہتریوں سے گیریاں نافی کئی تنیں ۔ زمین پر بیضے مالوں جن کے حم پرنداوم موٹ سے دارم مل وہ مکدر کی معولی جادری اور سے ایسی توبت کے عالم یں احدی ك ياس الك با نواع بالحاكى على جي يرمون الك مقررين كانفريري من رب تصر كويا كم انيس كروويس کے طالات سے کوئی روکاری نیس، میں انفیواور وان ان المحد الول کے متعلق میرانفیواوروا ... مأيبان تنامؤا تفاسيح بالكل ماده متى حسب يرجاعن ときょうととしいいいらんしょい جن داؤں میں ڈی اے دی سکول لا ہورس طالبعلم المعام عنا جوبرى رطفران فانعاص مى يى يى ي من و الم الله الما الما الموار مولنا عد على مروم عفا ان ونوں آرباع کی ایدفتیکوں اور ودوانوں کمناظرے دور کے ماہد والوں کے مال سے زور تور سے بالمديماني ولا فروا فقارعلى صاحب فاص ثنان رتظت مؤاكرت تع عن يتات للموام جي لي تقانيف كو دمان مامزين طب الله المربعت صبولون جلے گاہ میں احدیث ل کورے والنیروں کا اتفاح طالبطلى مي بى دىكف كا تعاق مواسقه يا ويرتاب تا ـ جربهت منداورج ت تعديدا كورك صدر جربوا كمي شيدت ماحب موسوف كى ايك نصفيط بنم الكانيد رظف الله خال مع يوسي الله خال يوسي الله خال يراي بريان الاحديث كوج - وتقييضون مظريه الاخطرابلي)

" ورائع مل محد مندي واللم الإنقاضيال عام كا اوراب جماعت احديه سے والالان فاولان كام سے منوب کی ہے۔ ابور سے ویا الایل کے زیب بالد صلح كورواسيورك ويدوافعرے فاديان المسمعول تصبہ علی کر احمدی جماعت کی برگرمیوں کامیڈ کوارٹر ہونے ك باعث اسے كال دالك تنه بند عاصل موجى ہے. احديوں كے نزويك فاولان ايك مقدى مقام ہے -جى كى زيارت كرئا ده ا بيا مذبى زمن تعود كرتے ہيں ، اه دممر لاستد كا فارس الله كاروباد كالله ين مج ولى جائے كا اتفاق موا - جوبرى مرطور لاخانفا اہی دانوں ایک کیے عرصہ کے مجد والابت سے مالیں اثر بین لا نے ہے۔ ایک عوم سے یرے ان سے نیاز ندا لا سلفات ہیں۔ جانچ جبیں ان سے ملنے کے لئے گیا۔ لو دوران تفلوس احدیوں کے مالا طب کا ذکرا لیا۔ جری كارى منتى فاديان بى تنفد بوئات - جويدى م المعظم براك وعوت وي - جعري له في معاضور كربه عبست ويها وونفته بدل محم جاعت المديسكانب وعوة ونبلخ كالرزى صاحب كالأح میں وعوتی رفعر ال -جس کے جواب میں مکھ ویا کیا - کرمیں コイノマルノションとのはとりというないはいいかのはいい ان واؤں کا نگرس وللمليوں كے الكيس كے باعث بنے بی معروفیت کی جی ک و فرسے کا و مرک کا کے یں ۱۷ و مزکو ۱۱ یے کی کاری سے فاویان بنواسیان ير چيدى رظفر الله خالفاحي كا نور موجو و تقا. وه مع كارير عليس ساكي - يرى أمر ك اطلاع ملفيد مراه کے این عابتان اور فرات ما بھریں کے کے ہواہوں نے گذشتہ مال فادمان میں تھے ہے۔ लित केरा दी में निर्मा हिर्मा के रहे हिंदि के में مان مان روز ا بن دور اس م جدادی ما در اور اس م جدادی ما در ا Jo is Leille - F. C. Op. 2 - 6/0 is

على العبيج الركرايرائيم عرفاني فإذار مصدوفي اور اندا وعيره خريد كرك آك تاكردا سقين عزورت ك وقت كام و سے - بہروعیرہ باندھ كے - اور حیقت تویہ ہے کہ دیے ہو کے تھے گرطبی جاک بڑے

ما وسي المناع جو طا دور موتا في -تعوری دیے کے بعدمور درائیور آگیا کراتیا اسورے ویں۔ تاکرمیں اسے و کھا کر نتام کی صدود میں جانے کی ا جازت سے محول .

میں ہے اسے اپنا ویٹرنینگ کارڈ ویا کہ یہ اے جاؤ تم كواس ا مازن ال مائد كى - چانج براجال ورست نظل- اورع اق کے سرعیت پولیس آ نیسرنے اس سے میرے اعتما و کے مطابق عوک کیا . اور اسے - 690 = 101

ال کے بعدود ہول سے ہارا ما اللظا کو کریا _كيداور مان وي والمان وي والمان وي والم المسيامة وكان بن با بيض - جال با リックとき、4-4-5ではなりとからしい مورّ بال سے روزو کا ور کے سے سیام

(519 190

میں کہ جا موں کر ہے لوری پرانی می - اور ہے اس کی مل و بھے کر اضوں مؤا - گراب کا موکنا ہے۔ مم الجي جدفاع كے مع - ورا بورك الك وج ولي لاتے ہے مور طوع کی - ماسے سے ایک میدوی صورت نظر آئی - میں کے مورسے السلام علیکی کی - اور يوجياك مماني كس تورك مو - اوركب سے موركيا كام كت يو- تواس نے تا الم لا مورس سے زا ديك كا رسيف والايون - وصوبي لا كام كرتا يون - اوركنال

ع بهان مى فدال قدرت كا رائد كا رائد نظرتها كركهان كال انان ك الان دن دكالي مع - الى انان كى ماں اور اس کے باب کوجب وہ برورش کرر سے تھے می کمان میں جی بنس اسکان تا کہ یہ روا کا بڑا ہو کر دوسل میں جا کہ کیا ہے و صوبا کرے کا اور اس کا ذرق اسے ولا سے ملے گا۔ تی ہے خدا کے امرادکون جان کن ہے۔ برے معلمیں لاطوں بندت کروروں وانا ہزاروں سیا نے جوفوب موجا تو يار آخر خداكى بابيل حدايى جا سے

~ (db")~~~

موروالا اكيا اورسم ايك دوم كولام كرك اك ك طرف روان بوک-مور موامی و اسط تعرف کی رکاند بست عده تفا- درا بيور اسے فن ميں نام تقا- اس كے

مل کی رفتار سے طلائے تھا۔ ہارے کان موری ماقط فیلط - 2 1 - y rober مورور بورایک ترک میدرنامی تفارج اینے فن سی البرموك ك علاوه وي اخلاق اورما تميز تها -مورس نين مواريان اور هين ايك لوراى كردن عنى -اوراس کے مانفرایک نوجوان موسیٰ کردی تفا- ہو دہار كوجارية تع - الك اور لوجوان زك غاونا ميلار

تيس يل جلوني عير طالبيني كي سيندكر دى - بيم ٥٠ هيم ٠٠

اس کے علاوہ ایک موٹ کا کلیٹر کر دی وٹاکا خلف

الم ال موسع وى يو ك- داسته ما ون اود عده تفا - موركى رفيار بر حى- وعم صاف اور تنوا 一地上上一份

من درج في ليم فل درج فيال اور جدمن کے جد اور سے ایک آواز کا لی معلی نوا كرناير ميت كيا ہے۔ ہم ب مورے از ہے۔ كتريب وقت عفا ووس الاير كى درسي لك أوريم دونون في كانا كلايا على ما ورنت سى مكر يانى كيس نظر لا آئے ميں نے الک او بچی جگہ طوے مور يو کی نوايك جد على ايك طرف ما في نظر آيا . وبال حاروتهما تو یا فی کسی فدرمیلا مفار بر حال اس یا فی بس سے خد طو ي في يا - اور واليس آيا

استين کاري تاريوني اور سم روان بو ك . چند يل كے تھے كر دو رو الى براغلى مولا - بيمواس كى مرمت كالام شروع بوار بوك مصيمين يه كام حم مؤا-ادر كارى كے على تو الحى جنديل بيس كے تف كر يرا كا ورا جومورك يك كوطانا مع كرات كريدي اس وفند بریشانی کی کوئی صدر رسی مور در ببورنے فورأاس سعالك بشرنباركا كمروه كافى لانظا- بيند فنم يى مور كونتها دركا - اب م داك ما سنة ع اورز سخے مبط سکتے تھے۔ رائزمی عی موا کے جموں اور جنگ کے کھے مذکا -جس میں ورخت تک مذکا - آخ فالوني بمت كى - تارك ما قد إس بد كوسيا روع ك اور نیابت فخت سے اس دایک مفتے کے اندراس کو

سى لا- اور مور طفي كال موكني عين قدم قدم يريم اورية كامريت نديم كو بهت برفان کردیا - اور به دن ای طرح کنزگیا - اور دا ت الكيد جلي ين آكئي - اور الجبي ہم عرائي كي صدور سے بھي

اس جكر كانام حكنه عن - بدع رافي صدود بروا قعر ہے -بهان عراق کالمعم آفن ہے۔ جذب ہی اور کسم معولی مازم رہے ہیں - اور ان کے زیب بید بدوؤ ک مجم کان بائے ہوئے ہیں۔ بہاں ذکونی دوکان ہے اوردر نے کے کے سکان سے اور نہ کور کو و کا واج کا روک ویا- اور کهاک رات برتی ہے رہندخاب ہے ابرات كنس ع نه وياط كالح والمرك ورايور ا اسے رشوت وین جاسی کہ وہ اجازت دے۔ کر اس سے کہا کہ ایک روید سے سے کے رسوار روید ایک رفوت نیس لوں کا - اور آکے ہیں جاتے دوں گا اس ساس کے اینے اورے افتیارات رہے مجے اس کا حرکت تا بند ہوئی ۔ کیونکہ سم اس کلیف وو العراب نظر الحريق الرجود مونا يدا-اباس سے ہو جا کہاں مرین - تواس ہے ہاک

يس المسكروسي

وہاں الک کو مفاجی رسی کے دوجول جوزے مے۔ اس مے کیاکہ زین بریان چوزوں پراستروراس باسى معور اندهائنا - مرى دندكى كايه اول موقع تفا بر نے اسے کیا کہ وہ کی سکان بی انتظام کر دے مرايد ديري كـ-اى-كاكمان قربان سيس مجوراً من نے بولیس کارے کیا - اور جام کو کسی انسیارا الولس افل جيد وال يوني ندول عن المان الم كيا-كوانسيكوكهان مي سياسون عي كماكريمان البيكر المين رتبا عليماي ريدين . اوران كو دور ك ية تاج - ال كي يكفي يعظم الوسي بوقى كه به سابي كياكري كـ " المجي ي كـ انجاري سيات كرى جائے۔ اسے تا یا دیں اخار اولی ہوں اوراسطرع بماری مورز خاب سونی - اوراب سم کو رات کے لئے کے کی عزورت ہے۔

اس مے فرائی ہے اس کے اور بادرم ابراہے کے لئے اتنظام کیا ۔ اور ہمارے لے لکوای المحت بجماد كے- اور مارسك ميز كروكے -اور مائه بي اين فر ونسط معذر ت كى كريل ايى المي بدي بور آيا بون-اس كف الركولي على بو توجیت ہوسی کریں - ابنوں سے کوکلوں کا ایک الاؤطبايا اور كرد كوم بوي - اورط باكر بلاق -

انتحد على - تومي نے كها كداب عنب سے مرد الجاعي

جَائِج بلسنے سے وی فوج کا ایک دستنہ برآمد مؤا

موروسي دور كها- اور روتي ما كي - اور مورك كالو

اور وراصل بر محق تقل رحن سے براکام

كے ليے ي جنوں نے زور لكا كر نكالديا - واللہ الحد

الما- ورد وإن اس الى الى الى في الا الى وقت

الكناج تالير المراء

چذر باہی ساتھ کے کروں ہیں ہونے والے تھے گر ہم کواب توالگ کرہ دیا۔ اور پورے ہمرام کی موت پیدا کردی۔ سم نے خدا کا شکر کیا اور ہوگئے ۔ پیدا کردی۔ سم نے خدا کا شکر کیا اور ہوگئے ۔ میں حکومت عراق کے ان سیا ہوں کا دل سے شکرگڈ اد موں

دور کا دوری

مین مے ہون ہے ہواں سے کوئی کیا۔ راستہ میں جون کے اور ہون کے مقبوں نے جائی عظیم کے مقبوں نے جائی عظیم کے متعلق بہت سی مائیں یا و والائیں۔
میں عورتی صدفتہ ہوجاتی ہے۔ اور فرائس کا علاقہ شروع ہوجاتی ہے۔ اور فرائس کا علاقہ شروع ہوجاتی ہے۔ اور فرائس کا علاقہ

علد كميا سے وراصل پاسپورٹ ديجھے كا ايک رہے ہے۔ اور كوئى آبا دى بهاں نہيں - چندساہى بال رہنے اور كوئى آبا دى بهاں نہيں - چندساہى بال رہنے ہیں۔ اور مرید كانسل پائپورٹ آفيدر كے فراكفن مرانجام ويتا ہے۔ بهاں پاسپورٹ دکھا كر انحرى وستخط كر ائے - اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى زبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى زبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى زبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى زبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى زبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كا عدم كى دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كى دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كے دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كے دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كے دبين ميں ہم واخل موسکے اور فرانس كى حكومت بيں ، ور فيام كے دبين ميں ہم واخل ميں آبال مياسے ميں آبال موسکے دبين آبال موسکے دبين ميں آبال موسکے دبين ميں آبال مياسے دبين آبال موسکے دبين آبال مياسکے دبين آبال موسکے دبين آبال مو

الما داستے بین آج بھی وہی طر نن موزیا جو کل خا گرعمرے قریب ہم فرنج کیمپ بین بنچے گئے۔ جاں مجھ رو نق سی بھی افر رورسیاسی ہاں سے موٹر کی آواز سکرا کئے۔ ایک مجھ موٹیا۔ ہماں جیکے کے مارینکایٹ دیکھے گئے۔

اوراس جگہ سے ایک فرنے جبدار مغیونامی ہائے
ماخہ قاشی جانے کے سے سوار سؤا۔ اس کا
میال مقاکہ وہ طبرمزل مقصود پر بنیج جا ہے گا ۔
گرموٹر نے چند میل جل کر ، پنے اصول کے مطابق کام
مروع کردیا۔ اب ترکی علاقہ ہما دے یا تھ ما تھ جا رہا تھ
اسی قسم کے پنچ وں کی وج سے رات پڑگئی ۔ آور
اندھے رے میں موٹر ڈر اکمور موٹر کئے جار ہا تھا ۔ کرموٹر
ایک کیچ الے خطراک جال میں جینی کئی ۔
ایک کیچ الے خطراک جال میں جینی کئی ۔
دور دور سے بنفر لاکر توڑے کے اور موٹر کے
دور دور سے بنفر لاکر توڑے کے اور موٹر کے
دور دور سے بنفر لاکر توڑے کے در موٹر کے

وور دورسے بنز لاکر توڑے کے اور موٹر کے اور موٹر کے ایک میٹو فاکر کے در مؤا ۔ موسیو میٹو نے بھی میٹ ہے ۔ گرکھے در مؤا ۔ موسیو میٹو نے بھی مت سے کام ہا گرکھے در مؤا ۔ موسیو میٹو نے بھی مت سے کام ہا گرکھے در مؤا ۔

المران ا

من گردسی متی اور مذلاک بهت سیخت متی ۔
اس کے اس جواب نے طبیعت کو نظر مال کر دیا ۔ ہم
دولو محائی رمنا کیاں اور مرکز مربیع کئے۔ ار اسم مقاب
نے تو ایک پرانا با جامہ جلاکر ذرا با تذکرم سے کے۔ کیونکہ

مردی بہت اٹز کر رہی تھی۔ گرجید دوتین کبل کے کہ موٹر کی جیست پر اور فلف زمین برسوگیا۔ اور باقی ادمی الاری کے اندر اور اللی سیسل پر بیٹے رہے۔ اسی حالت بیر بیٹے رہے والا تھا۔

واب

میں کے قریب میں نے فواب و کھیا کہ تا ویا ہیں میں میوں اور سالا ما طب موراوں کا اور سالا ما طب موراوں کا انتظام کرنے ہم رہ میں ۔ اور منیں رہے ہیں۔ اور منیں رہے ہیں۔ اور منیں رہے ہیں۔

د نفيم معنون معخر ٢٠)

صرت مرزاصا حبم روم کی تصنیعت "بران الاحدایی احدیا الاحدایی احدیا الاحدایی احدیا الاحدایی احدیا الاحدایی احدیا کے خلاف عذبات بیدا موجید تنے فصوراً نزلات لیکوم جی کے خلاف آردیکا بیل می کے واقعہ نے احدیوں کے خلاف آردیکا بیل کے واقعہ نے احدیوں کے خلاف آردیکا بیل کے مبدیات بر انگیخت کر د کیے۔ اور یہ بر الا کہاں جانا غنا مرحم کے ایک بوالم ضبط تحر ریمیں جی لایا گیا ۔ کرحمنزت برنامیا حب مرحم کے ایک بیل بالی ایک احدی نے نبلات لیکھوام کو مجرا کھون کر قتل کیا تھا ۔

جب مي بهت بيوني عركا تفا. نو بارے كا و بي مرزا ما حب مروم - كاسطى وك الرحاح كى باين كيا كرتے تھے۔ جوبوش باطل بے نبیا واور بنونا بت موسى . مثلاً بركه جانا مقاكم زاغلام احتماص كا فا ديان ميں ايك ايمامكان سے جس كى ديورسى سے ملحف وو تضيد كمرول ميں دوا دمي كاغد قلم دوات كئے بیض بھے رہے ہیں۔جب کوئی لاقائی وہاں جاتا ہے۔ تو ديورسي ميں اسے عمرون جاتا ہے۔ ايك آدمى نو واردسے اس کی عر- قوم ولدیت - اس کے کنیہ کے طلات اور دیگر کئی صمرے سالات کرنا تنا- محفر خفید مروں میں شیقے ہوئے دونوں مشی تمام طالات فلبند کے لاقاتی سے پیلے ہی مرزاصاحب کے ہاس بھی ویتے تھے -اوران کی بنا یہ ما فاقی کے آئے ہی مرزام ج سب مجد اسع بنا وسنفظے جس سے تا تر اورم عوب بوكروه الرسلان بوئ واحديث كاطفر بكوشس بوجانا اور الرعير الم مونا توم نا صاحب كا مداع بن طأ-

المحدیوں کوم و دا مجما جا ناہے

چنکر غیراحدیوں میں احدیوں کے خلات طرح طی

گرابین نے ہور ہو کی ہیں۔ اس لئے عوام کے دلوں میں ان

کے خلاف مذبات بہت زوروں برہیں۔ مندوسلان

اور سکد عراضی مرطبقہ کے تعلیمیا فتہ اور عزید تعلیم یا فتہ

دگوں میں احدیوں کو ایک قسم کا ایسا ہؤد استحیا جاتا ہے

کراگر ان کے ساخہ کوئی حیومی جائے نواش کی جزئیں

مسلان احدیوں کو سلان سی نہیں سمجھنے۔ وہ انہیں

احدی نہیں کہتے۔ بلکھر زائی یا قادیا فی نام سے بکارتے

احدی نہیں کہتے۔ بلکھر زائی یا قادیا فی نام سے بکارتے

ہیں۔ منیدوا ورسکہ بھی انہیں بہت بُری تطریع دیجھے
ہیں ۔ اور الہیں سمانوں کی ایک ایسی شاخ کے افراد
سیھے ہیں ۔ جو بہت ہی خطرناک ہے۔ جیسے کسی زا ادیں
اریسماجیوں کو سیمیا جاتا تھا۔ اسی وج سے بھی نوگ
ادیسماجیوں کو سیمیا جاتا تھا۔ اسی وج سے بھی نوگ
دیسماجیوں کو سیمیا جاتا تھا۔ اسی وج سے بھی تو کا کام

یہ احدی جاعت کے فارف جذبات کا بی تیجہ خا
کہ چوہدی مرطفرانڈ خال الیں شخصیت کا فالی سلمان
جب مرضل حین مرحم کی جگہ واکسرائے کی ایکو مکیوکوئل
کا قررام و مؤا۔ نو لاہور کے مسلم بریس میں بالدوم
اور اجار زیاد ارکے کا اول میں بالفصوص ان کی
تقرری پر بہت زہر وست پر وسٹ کیا گیا ۔ ملک کے
ملول وعرض میں جو بدری صاحب کے فعل ف محسن اس
وج سے آواز اطحانی تھی ۔ کہ وہ احدی جا عت کے
ایک فرویس میں اور احدیوں کے این اخلافات
مراحد اجن مسلمان اور احدی اس میں ایک
حبراحد اجن ۔ مسلمان اور احدی اس میں ایک
عبر مروے نہیں وفن کے خرستان اور احدی اس میں ایک
عبر مروے نہیں وفن کے خرستان ور احدی اس میں ایک
عبر مروے نہیں وفن کے خرستان کی بار ودون وفی وفیوں
عبر مروے نہیں وفن کتے ۔ وہ ایک دو اس میں بارک عبر میں ویا ہے ۔
میں مروے نہیں وفن کتے ۔ وہ ایک دو اس میں بار ودون وفیوں

مندوؤن میں عام طور پر جال کیا جا ہے کہ اصلی
ان کے دیدی دیوتاؤں اور اوناروں کی توجی کرنے ہیں
ان کے بورگوں کو گا لیاں ویفے ہیں۔ سیدوؤں کو کا ر سیمتے ہیں ۔ ان کے باس بیٹے کر کھانا مکھانا اور بائی تک

پنیا گوارا بونیں کرنے ۔ ود بہت رائے ہفدادیوں

ہیں ۔ کا نگرسی صفوں میں یہ خیال یا یاجائے ہے

کہ احدی گورنمند کے جاموس ہیں ، مرکار بوت اور نہی

دگ رگ میں رہی ہوئی ہے۔ وہ نہ قوم پرست اور نہی
وطن پرست ۔ انگریز ہی ان کا سب کھ سے جامنیکہ
دیا کہ کو کی اسی برائی نہیں جو احد نوں کی طوف منوب
دیک ہو تھے ہوں کی اس کو اس کی عرف منوب
دیک ہو تھے اس کو اس کی حاص میں ہے۔

نہیں یا سنتے جس جانیہ ما صاص کو اسس جیسے ہے۔

نہیں یا سنتے جس جانیہ ما صاص کو اسس جیسے ہے۔

نہیں یا سنتے جس جانیہ میں دیگر سامان یا ہنتے ہیں۔

نہیں یا سنتے جس جانیہ میں دیگر سامان یا ہنتے ہیں۔

~~~~